**Игровой практикум для родителей.**

**Тема: «Игры со сказками»**

**Подготовил:** педагог-психолог Кирьянова Н.В.

Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, нереальное реальным.

Все дети любят сказки. Именно доступный язык сказки они понимают легче, чем пресную речь взрослого. Роль сказок в воспитании детей многогранна. Они развивают воображение, склоняют к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал. В дошкольном возрасте ведущая деятельность игровая, совместив игру и сказку получаются замечательные развивающие упражнения, которые пригодятся и педагогам ДОУ

**Задачи:**

- Уточнить и обогатить знания детей о сказках;

- Учить детей узнавать знакомые сказки;

- Вызывать желание у детей помочь героям сказок;

- Развивать интонационно-речевую выразительность;

- Развивать речь, воображение, фантазию, мышление;

- Развивать умение действовать согласованно.

Ещё задолго до возникновения сказкотерапии как отдельного психотерапевтического жанра, эти упражнения существовали в стороне от научного интереса и прекрасно работали. Наука ничего не изобретает - она берёт на вооружение то, что придумала природа (точная наука) или простые люди (наука гуманитарная).

Испокон веков люди рассказывали друг другу сказки - серьёзные и отшлифованные каноном в одних ситуациях, перевёрнутые и оживлённые юмором - в ситуациях, когда нужен был смех.

Со временем мы забыли, что рассказывание сказок - это сказкотворчество, а не сказкопокупательство. Мы стали покупать сказки в супермаркете... И вот тут-то пришли на помощь учёные-психологи, реанимировали старый обычай на новый лад, и появилась сказкотерапия.

Я предлагаю Вашему вниманию четыре замечательных упражнения-игры, которые разовьют воображение и креативные способности ребёнка. Хотя эти упражнения-игры можно (и нужно) проделывать даже взрослым, и не меньше, чем детям.

**Упражнение-игра №1 «Серый волк и золотая рыбка»**

Это упражнение можно назвать и по-другому: «Встреча героев из разных сказок».

Группа из трёх (не более человек) получает простое задание: вспомнить и назвать имя одного сказочного персонажа. После того, как каждый участник назвал по одному персонажу, их имена записываются на доске и утверждаются. Можно попросить, чтобы каждый устроил короткую «презентацию» своего героя: сказал, из какой он сказки, рассказал о нём, «показал» его... Это делается для настройки на игру, а также для того, чтобы героев нельзя было «отыграть» назад.

После того, как герои утверждены, ведущий даёт задание №2: рассказать сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи. Как правило, рассказывает один человек, а остальные помогают ему наводящими вопросами и просьбами уточнить. На роль рассказчика «вызывается», таким образом, один человек. Если Вы хотите, чтобы в придумывании сказки участвовали все дети, тогда сказки записываются в тетрадку, придумываются как сочинение в тишине и только затем «озвучиваются», читаются по очереди вслух.

Эта игра рассчитана на детей от 10-11 лет. Однако, если Вы играете со своим ребёнком, в кругу семьи, то возрастных ограничений нет.

**Упражнение-игра №2 «Семь волшебных слов»**

В самом простом варианте этой игры фигурируют не семь, а всего три слова. С этого упрощённого варианта лучше всего начинать знакомство с этой техникой сказкотерапии.

Игрокам даётся задание: придумать сообща семь (три) слова, которые, по их мнению, должны обязательно встречаться в настоящих сказках. Эти слова записываются на доску (на большой ватманский лист), а затем каждый придумывает сказку с этими словами.

Если в Вашей семье есть навык рассказывать и придумывать сказки сообща, то сказка придумывается совместными усилиями - это всегда интереснее.

**Упражнение-игра №3 «Сказка-шиворот-навыворот»**

Это очень старый и уважаемый всеми психологами (даже не сказкотерапевтами) приём развития воображения.

Выбирается известная всем и не очень сложная сказка с чётким сюжетом, в общем, хрестоматийная сказка. Задание: рассказать эту сказку так, чтобы в ней было всё наоборот. Например, Маленький волчонок живёт с папой в лесу. И в один прекрасный день он посылает своего папу в город - навестить дедушку, который нисколько не заболел, а наоборот, собирается жениться в пятый раз. Волчонок предупреждает папу, что в городе - опасно и просит ни в коем случае не разговаривать с особой по кличке Красная шапочка. Но наивный папа-волк встречает Красную шапочку, та узнаёт у него адрес дедушки и спешит по адресу. ...

Сказки «наоборот» круто замешаны на карнавальной смеховой культуре - на низовом юморе и двусмысленных шутках - такова природа юмора-наоборот. Поэтому в эту игру лучше всего играть подросткам и совершенно взрослым людям.

**Упражнение-игра № 4 «Начинка для пирога»**

Ведущий (их может быть в этой игре - два) «выпекают два коржа», то есть произносят первую и последнюю фразу будущей сказки. Это должны быть абсолютно «не сказочные» безумные фразы, абсурдные.

Например:

Первый корж: «В среду вечером по дороге ведущей из города в садовое товарищество шёл странный человек в одной лыже, хотя на дворе стоял август»

Второй корж: «Тётушка Полли выглянула в окно и загадочно хмыкнула. На поляне, где стояла тарелка с пришельцами опять росли её любимые маргаритки...»

Если речь идёт о детях, то зачин и концовка могут быть проще и короче. Типа:

Корж Первый

По улице ехал грузовик

Корж второй

так у Деда Мороза выросла зелёная борода.

Корж Первый

На острове в Тихом Океане произошло извержение вулкана, который спал тысячу лет.

Корж второй

Поэтому наш кот поехал на всё лето в деревню к бабушке.

Разумеется, Вы уже догадались, что задача всех игроков - придумать то, что будет поставлено в середину - между этими двумя фразами. Приготовить начинку для сказочного пирога.

Играйте со своими детьми, и тогда ни у них, ни у Вас никогда не возникнет вопроса, чем себя занять, когда нет денег на дорогие и бессмысленные развлечения в торговых центрах.

Елена Назаренко

© www.live-and-learn.ru - психологический портал тренингового центра "1000 идей"